



PARIDE VENTURI

INTERNATIONAL ACADEMY OF OPERA

VIA DELLA CASA BUIA, 6 – 40128 BOLOGNA – COD. FISC. 91429060378

Opera studio *LE NOZZE DI FIGARO*

W. A. Mozart

REGOLAMENTO

ART. 1 – Audizione per l'opera Le nozze di Figaro: La Paride Venturi International Academy of Opera bandisce un'audizione aperta a cantanti lirici di ogni nazionalità fino ad un massimo di 35 anni per soprani e tenori e 37 anni per mezzosoprani, baritoni, contralti e bassi per partecipare all'opera studio con debutto dell'opera "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart. Le rappresentazioni, in forma scenica, si terranno presso il Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO) nei giorni venerdì 3 e sabato 4 maggio 2024, con possibilità di repliche aggiuntive presso altri teatri italiani ed esteri. L'accesso all'audizione è possibile unicamente compilando entro il **31 marzo 2024 alle ore 12.00** il modulo di iscrizione online sul sito internet dell'Accademia <https://parideventuriacademy.com/> con i seguenti dati:

Nome, Cognome, Data di nascita, Luogo di nascita, Residenza/domicilio, Registro vocale, Link you-tube di un'Aria del ruolo per cui ci si presenta, Numero di telefono, Indirizzo email, Documento di identità, Curriculum vitae, Ricevuta pagamento, Consenso al trattamento dei dati personali.

I ruoli messi in bando sono i seguenti:

Personaggio	Registro vocale
Conte d'Almaviva	Baritono
Contessa d'Almaviva	Soprano
Susanna	Soprano
Figaro	Basso
Cherubino	Mezzosoprano en travesti
Marcellina	Soprano
Don Bartolo	Basso
Antonio	Basso
Don Basilio	Tenore
Don Curzio	Tenore
Barbarina	Soprano

Verranno formati due cast.

ART. 2 – Preselezioni e svolgimento delle Audizioni

1. Le preselezioni si svolgeranno online tramite l'invio di un link-you tube contenente **un'Aria** del ruolo per cui ci si presenta. Se il ruolo non presenta un'aria bisognerà inviare un'altra Aria del repertorio mozartiano. I candidati dovranno altresì conoscere a memoria l'intero ruolo per cui si presentano. Entro il 31 marzo 2024 verranno comunicati i candidati ammessi.
2. La seconda fase, in presenza, si svolgerà i giorni **20 e 21 aprile 2024** presso il Teatro Centofiori di Bologna in via Massimo Gorki, 16. I candidati dovranno conoscere a memoria l'intero ruolo per cui si presentano. In questa sede verranno selezionati 22 (ventidue) cantanti al fine di formare **due cast**.

I candidati saranno personalmente convocati via email. Nel caso di variazioni al calendario, i candidati saranno tempestivamente informati.

ART. 3 – Graduatoria i candidati selezionati per i due cast saranno resi noti la sera stessa della giornata di audizioni.

ART. 4 – Commissione Giudicatrice La Commissione Giudicatrice sarà composta dal direttivo dell'Accademia Paride Venturi. La Commissione si riserva la possibilità di offrire un ruolo diverso da quello presentato dal candidato.

ART. 5 – Programma dell'Audizione e Modalità di Iscrizione La modalità di iscrizione prevede la compilazione e sottoscrizione di un modulo online presente sul sito internet della Paride Venturi International Academy of Opera <https://parideventuriacademy.com/> insieme alla documentazione richiesta.

- La tassa di iscrizione alla preselezione è di 30 euro e deve essere versata contestualmente all'iscrizione.
- Se ammessi alla fase finale in presenza, il costo aggiuntivo è di 50 euro.
- La quota di 300 euro da versare dopo la finale per partecipare all'opera studio una volta selezionati per il ruolo.

Le quote saranno da versare tramite bonifico bancario al conto intestato alla Paride Venturi International Academy of Opera:

IT31J0306909606100000177165

BIC BCITITMM

ART. 6 – Frequenza dell'Opera studio su Le nozze di Figaro L'accesso alla Masterclass è subordinato alla graduatoria dell'audizione. I partecipanti dovranno versare un contributo **di 300,00 euro** per la partecipazione. La frequenza è obbligatoria per tutti i 22 partecipanti e la mancata partecipazione può comportare l'esclusione dal progetto. L'Opera studio avrà durata di 10 giorni a partire dal 22 aprile 2024 fino al 30 aprile con prove generali il giorno **2 maggio 2024**. L'opera andrà in scena presso il Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto (BO) **il 3 e il 4 Maggio 2024**. **L'opera verrà messa in scena con costumi ed orchestra.**

ART. 7 – Gruppo di Docenti e Attività Formativa Il gruppo di docenti includerà esperti nel canto, regia e preparazione vocale. Tutti i partecipanti avranno diritto alla frequenza di tutte le attività previste, con eventuali spese di viaggio, vitto, e alloggio a carico dei partecipanti.

L'organizzazione fornirà liste di ristoranti convenzionati e possibilità di alloggio in appartamenti con spese a carico dei partecipanti.

ART. 8 e 9 – Impegno Gratuito e Trattamento dei Dati Personali I partecipanti si impegnano a svolgere tutte le attività legate alla Paride Venturi International Academy of Opera gratuitamente. Il regolamento ha validità legale in lingua italiana. I dati personali forniti saranno trattati per le finalità di gestione dell'audizione e della Paride Venturi International Academy of Opera.

ART. 10 – Foro Competente In caso di contestazione, l'unico foro competente è il Foro di Bologna

Bologna, 04/12/2023